

ΟΜΙΛΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ «ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

Του Γιώργου Νούτσου

Σεβασμιότατε,

Υπουργέ του Πολιτισμού κ. Αντώνη Σαμαρά,

Επίσημοι προσκεκλημένοι,

Κυρίες και κύριοι, φίλες και φίλοι

Ημέρα του Ευαγγελισμού σήμερα. Η λαμπρή γιορτή της Χριστιανοσύνης, μέρα ταυτόχρονα εορτασμού της ελευθερίας του λαού μας, τυχαίνει να συμπίπτει με τη δική μας μεγάλη γιορτή, αυτή των εγκαινίων του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Γρεβενών.

«Χωρίς τον πολιτισμό και την ελευθερία που προϋποθέτει, μια κοινωνία - όσο τέλεια και να είναι - δεν αποτελεί παρά μια ζούγκλα. Γι' αυτό το λόγο κάθε αυθεντική δημιουργία είναι ένα δώρο προς το μέλλον». Τα λόγια αυτά του Γάλλου διανοητή Άλμπερτ Καμύ, σηματοδοτούν την πορεία και το όραμα αυτού του Κέντρου που με περισσή χαρά σήμερα προσφέρεται στο Γρεβενιώτικο λαό. Κάθε αυθεντική δημιουργία, οι καλλιτεχνικές ανησυχίες των Γρεβενιωτών, η πλούσια πολιτιστική μας παρακαταθήκη, ο πνευματικός παλμός της νιότης θα βρουν εδώ χώρο έκφρασης.

Είναι αλήθεια, πως για να φτάσουμε ως εδώ χρειάστηκε να περάσουν πολλά χρόνια. Οραματισμός, φαντασία, δουλειά και βέβαια ρεαλισμός επιστρατεύτηκαν από τους προκατόχους μου δημάρχους και φυσικά από την σημερινή Δημοτική Αρχή, για να είμαστε σήμερα σε θέση να εγκαινιάζουμε τον υπέροχο αυτό χώρο. Το έργο αυτό καταδεικνύει περίτρανα αυτό που σε κάθε ευκαιρία επισημαίνω. Πως η ολοκλήρωση των μεγάλων υποδομών απαιτεί συνεργασία, αποδοχή, αναγνώριση, συνέχεια και φυσικά χρόνο και χρήμα. Χρόνο που πολλές φορές λογικά ξεπερνάει τα όρια μιας Δημοτικής θητείας και κατ' επέκταση μιας Δημοτικής Αρχής. Θα ήθελα λοιπόν στο σημείο αυτό να ευχαριστήσω θερμά τους προκατόχους μου Δημάρχους, τον κο Τσιαρσιώτη Κρέοντα, τον κο Σιόβα Δημήτριο, τον κο Βάιο Βάιο και τον κο Ζιώγα Αθανάσιο για τη δική τους σημαντική συνεισφορά στην υλοποίηση αυτού του έργου.

Κυρίες και κύριοι,

Η σημερινή Δημοτική Αρχή παρέλαβε το Κέντρο Πολιτισμού σε μια κρίσιμη φάση. Και ανταποκριθήκαμε αποφασιστικά θέτοντας προτεραιότητες. Χωρίς χρονοτριβή λοιπόν, αξιολογώντας ως άμεση και επιτακτική την ανάγκη να αποκτήσει επιτέλους ο τόπος μας έναν χώρο που θα στέγαζε τις πολιτιστικές ανησυχίες των συμπολιτών μας, ενεργοποιήσαμε άμεσα τις απαραίτητες διαδικασίες, ξεπεράσαμε τεχνικές, νομικές και οικονομικές δυσχέρειες και όπως διαπιστώνετε, σε σύντομο χρόνο προχωρήσαμε στην ολοκλήρωσή του.

Όλη αυτή η διαδικασία βέβαια δεν ήταν ούτε απλή ούτε εύκολη. Χρειάστηκε και περισσότερα χρήματα να ξοδευτούν και πολλοί περισσότεροι άνθρωποι να δουλέψουν. Ο στόχος ήταν ξεκάθαρος από την αρχή... Θα έπρεπε το κτίριο αυτό να γίνει λειτουργικό και φιλόξενο. Με συγκεκριμένο σχεδιασμό ολοκληρώθηκε το φουαγιέ και εξοπλίστηκαν όλες οι υποδομές. Διαμορφώθηκε μια δυναμική εικόνα των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Την ώρα αυτή που μιλάμε, η πολιτιστική μας στέγη είναι πανέτοιμη να υποδεχτεί και να φιλοξενήσει ακόμα και τις πιο απαιτητικές εκδηλώσεις.

Φίλες και φίλοι, κυρίες και κύριοι,

Χωρίς καμία υπερβολή νιώθουμε περήφανοι για το τελικό αποτέλεσμα. Τα Γρεβενά αποκτούν πλέον αυτό που από πάντα τους έλειπε... την ευκαιρία να έχουν μια εστία, ένα κομβικό πολυχώρο, όπου μπορούν να αναπτύξουν πολιτισμό, να δημιουργήσουν και να εκφραστούν. Θέατρο, κινηματογράφος, εικαστικά, επιστημονικές και ενημερωτικές

ημερίδες, εκθέσεις και κάθε είδους εκδηλώσεις θα φιλοξενοούνται πλέον στο Κέντρο Πολιτισμού. Πράγματι εντυπωσιακό το αποτέλεσμα. Ένα αποτέλεσμα, που δεν θα ήταν εφικτό να το ζούμε σήμερα αν συγκεκριμένοι άνθρωποι δεν συνέδραμαν καταλυτικά με την παρουσία τους και την πολιτική τους.

Οφείλω λοιπόν να ευχαριστήσω τον υπουργό μας και βουλευτή Γρεβενών, μα πάνω απ' όλα φίλο, τον Χρήστο Φώλια που βρέθηκε κοντά μας σε όλη την πορεία των έργων μας και των προσπαθειών μας. Κύριε βουλευτά οφείλω να σε ευχαριστήσω θερμά για την ολόπλευρη στήριξη σου στον αγώνα μας για καλύτερα Γρεβενά Όπως επίσης και τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας μας, τον Ανδρέα Λεούδη, ο οποίος πάντα και ποικιλοτρόπως στηρίζει τον αναπτυξιακό σχεδιασμό των Γρεβενών και ειδικά για το Κέντρο Πολιτισμού μας βοήθησε ουσιαστικά.

Φίλες και φίλοι,

Στις 27 Μαρτίου, δυο μόλις μέρες μετά, γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα του Θεάτρου. Νιώθω ιδιαίτερη χαρά, που η μεγάλη αυτή γιορτή της Τέχνης και του Πολιτισμού συμπίπτει με την ολοκλήρωση της δικής μας Θεατρικής Στέγης και την παράλληλη έναρξη λειτουργίας μιας σπάνιας κ αριστοτεχνικά δομημένης έκθεσης αφιερωμένης στη θεατρική μνήμη. Επιτρέψτε μου με την ευκαιρία αυτή να ευχαριστήσω θερμά τον καλλιτεχνικό διευθυντή του ΚΘΒΕ Νικήτα Τσακίρογλου για την ευγενική προσφορά των κοστούμιών αρχαίου δράματος του ΚΘΒΕ και το στήσιμο αυτής της καταπληκτικής έκθεσης. Μιας έκθεσης που φέρει τη σφραγίδα του γνωστού ενδυματολόγου Γιάννη Μετζικώφ και θα διαρκέσει μέχρι τα μέσα Μαΐου, δίνοντας μας την ευκαιρία να θαυμάσουμε και να μνηθούμε.

Επίσης θέλω να εκφράσω την ξεχωριστή μου ευγνωμοσύνη στον δικό μας άνθρωπο, το γνωστό και καταξιωμένο ζωγράφο μας το Τέλη Βαρσάμη, του οποίου η μοναδική συλλογή προσωπογραφιών πρωταγωνιστών του Ελληνικού Θεάτρου που δημιούργησε για το Δήμο Γρεβενών καθώς και σύγχρονα έργα του κοσμούν το φουαγιέ του Κέντρου Πολιτισμού. Τέλη, από καρδιάς σ' ευχαριστούμε. Πολλά ευχαριστώ και στον Γιώργο Καραγιάννη, σολίστα του πιάνου, που βραβεύτηκε στον παγκόσμιο διαγωνισμό της Ταϊλάνδης και στην Μαρία Καραγιάννη, καλλιτεχνική διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Γρεβενών, για την προσφορά τους να πλαισιώσουν μουσικά τη σημερινή εκδήλωση.

Τέλος, δεν θα πρέπει να παραλείψω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλους τους εργαζόμενους του Δήμου Γρεβενών και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού για τις

υπεράνθρωπες προσπάθειες που κατέβαλαν. Τους αξίζει ένα μπράβο.

Κυρίες και κύριοι,

Νιώθω ιδιαίτερη χαρά που αυτή τη σπουδαία για τον τόπο μας μέρα, βρίσκεται κοντά μας ο αρμόδιος για τον πολιτισμό υπουργός και πάντα πιστός φίλος των Γρεβενών, ο Αντώνης ο Σαμαράς. Ήταν λίγες μέρες πριν, όταν βρέθηκα στην Αθήνα, στο γραφείο του Χρήστου Φώλια για να συζητήσουμε μεταξύ άλλων και το θέμα του Κέντρου Πολιτισμού, της ολοκλήρωσής του, των εγκαινίων, της δυνατότητας εξεύρεσης κάποιας μόνιμης λύσης χρηματοδότησης για την κάλυψη των μεγάλων λειτουργικών του δαπανών και τέλος της πιθανότητας να μας τιμήσει με την παρουσία του την ημέρα αυτή ο Αντώνης Σαμαράς. Προσωπικά όταν μου πρότεινε να μιλήσουμε με τον υπουργό δεν ένιωθα και πολύ αισιόδοξος. Ίσως έχοντας στη σκέψη μου σχετικά βιώματα με άλλους συναδέλφους του υπουργούς, οπαδούς του “θα δούμε”, διακατεχόμενοι στ’ αλήθεια από ελάχιστη αισιοδοξία. Ακολούθησε το σχετικό τηλεφώνημα και βέβαια η κατάθεση της πρότασης. Οφείλω να ομολογήσω πως με εξέπληξε η αμεσότητα της αντίδρασής του. Δεν δίστασε λεπτό να μου απαντήσει πως με χαρά θα ερχόταν κοντά μας, πράγμα που όπως όλοι διαπιστώνετε, έπραξε.

Κύριε Υπουργέ,

Με την πεποίθηση πως εκφράζω το σύνολο των συντοπιτών μου, θα ήθελα ολόθερμα να σας ευχαριστήσω για τη μεγάλη αυτή τιμή, να εγκαινιάσετε σήμερα εσείς αυτό το καταπληκτικό κτίριο. Θα ήθελα όμως να σας ευχαριστήσω και για ένα πρόσθετο λόγο και επιτρέψτε μου να μοιραστώ μαζί με όλους όσους βρίσκονται στην αίθουσα αυτή κάτι που εσείς, ο Χρήστος Φώλιας κ εγώ καλά γνωρίζουμε...πως χωρίς την ευγενική σας χειρονομία να αποδεχτείτε την ίδια στιγμή και να ενισχύσετε οικονομικά με το ποσό των 150.000 ευρώ τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και Επικοινωνίας για τις άμεσες ανάγκες εξοπλισμού του Κέντρου Πολιτισμού, μάλλον δύσκολα θα καταφέραμε να βρισκόμασταν σήμερα εδώ, εγκαινιάζοντας την Πολιτιστική μας Αναγέννηση .

Όσον αφορά το άλλο μας αίτημα, αυτό της πάγιας ετήσιας επιχορήγησης για την κάλυψη των απαιτητικών λειτουργικών του δαπανών, είμαι σίγουρος πως και σ’ αυτό πολύ σύντομα θα έχουμε τη θετική σας απόκριση. Αν αυτό συμβεί και διασφαλιστεί έτσι η απρόσκοπτη λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού, σας διαβεβαιώνω πως θα έχετε καταφέρει να συνδέσετε το όνομά σας άρρηκτα με την πολιτιστική δυναμική που συνεπάγεται για τον

τόπο μας η απρόσκοπτη λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού και βέβαια θα πιστωθεί στα θετικά της μακράς πολιτικής σας διαδρομής. Υπουργέ μου και πάλι θερμά σας ευχαριστώ.

Φίλες και φίλοι,

Θεωρώ πως εδώ πρέπει να σταματήσω. Θα ήθελα όμως κλείνοντας να καλέσω στο βήμα τον υπουργό Πολιτισμού και φίλο των Γρεβενών τον Αντώνη Σαμαρά, για να του εκφράσω και έμπρακτα τις ευχαριστίες μου προσφέροντάς του μια εξαιρετη Αγιογραφία της Θεοτόκου, την ημέρα της γιορτής της, που φιλοτέχνησε ο Αριστοτέλης Βαρσάμης.

